

## **MUSIKALISCHE AUSBILDUNG:**

1986 – 1994	Studium Gesang Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Irmgard Hartmann-Dressler
1998 – 1999	Studienjahr STELLA Musical Academy Hamburg (Popgesang, Tanz und Schauspiel)
1997 – 2001	Privates Gesangstudium bei Neil Semer (New York)
Meisterkurse	Prof. Aribert Reimann Lied des 20. Jahrhunderts, Prof. Judith Beckmann, KS Elisabeth Schwarzkopf  Stephanie Borm: Speech Level Singing  Anne Marie Speed: Estill Level 1 & 2

## **WETTBEWERBE:**

1994	Bundeswettbewerb Gesang Berlin, 3. Preis im Fach Konzert
------	--

## **WEITERE SKILLS:**

1997 – 1998	Fernstudium Universität Erlangen EDV Anwendungen und Medienkompetenz
EDV	Word und Excel - sehr gut Access - Grundkenntnisse Internetrecherche - sehr gut
Grafik & Webdesign	Adobe: Indesign, Photoshop – sehr gut Illustrator, Audition - Grundkenntnisse
Sprachen	Englisch fließend, Italienisch, Dänisch Grundkenntnisse
Instrumente	Geige und Bratsche, Blockflöte
Besonderheit	Kunstpfeifen

## **KOMPETENZEN UND ERFAHRUNG:**

Projekt Management	Planung und Durchführung von kulturellen Veranstaltungen: Akquise, Marketing, Kostenkalkulation, Förderanträge <i>KultRaum Kleinmachnow, Krippenspiel Kleinmachnow, Projektchor Kleinmachnow u.a.</i>
Kleinkunsttheater	Geschäftsführung KultRaum e.V., Künstlerbooking, Tontechnik, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Grafikdesign	Erstellung und Betreuung mehrerer Internetauftritte und Werbeträgern für Vereine und Institute

## KÜNSTLERISCHER WERDEGANG:

1995	<b>Ariadne auf Naxos</b> <b>Echo</b> <i>Regie: Erhard Fischer</i>	Kammeroper Schloß Rheinsberg
1995	<b>Hänsel und Gretel Revue</b> <b>Sand- und Taumännchen</b> <i>Regie: Erhard Fischer</i>	Friedrichstadtpalast Berlin
1999	<b>NINE (8 ½)</b> <b>Swing</b> <i>Regie: Helmut Baumann</i>	Theater des Westens
1999 – 2000	<b>DISNEY'S DIE SCHÖNE UND DAS BIEST</b> <b>Madame Pottine / Swing</b>	STELLA, Musical Hall Stuttgart
2000 – 2002	<b>FIRE OF DANCE Best of Dance Musical</b> Europa Tournee Leadsängerin <i>Regie: Dean Welterlen</i>	Konzertdirektion Gerhartz
2002 – 2003	<b>CATS in BERLIN</b> <b>Grizzabella, Griddlebone, Jellylorum.</b> <i>Regie: Trevor Nunn</i>	Theater am Potsdamer Platz
2003 – 2004	<b>LES MISÉRABLES</b> <b>Fantine u.a.</b> <i>Regie: Trevor Nunn</i>	Theater des Westens Berlin
2005 & 2007	<b>DER GESCHENKTE GAUL</b> <b>Hildegard Knef</b> <i>Regie: Anja Oeck</i>	Konzertdirektion Landgraf
2005 & 2006	<b>WHITE CHRISTMAS mit Gayle Tufts</b> <b>Leadsängerin</b> <i>Regie: Danny Costello / F. Dion Davies</i>	Tipi Zelt am Bundeskanzleramt
2005 & 2006	<b>DIE LETZTE SHOW</b> <b>Mutter Rieke</b> <i>Regie: Stephan Bruckmeier</i>	Neuköllner Oper Berlin Theater RAMPE Stuttgart
2006	<b>CREATE YOUR LIFE</b> <b>Sängerin 1</b> <i>Regie: Stephan Bruckmeier</i>	Neuköllner Oper Berlin
2008	<b>ABBA in SINFONIE</b> <b>Annifrid</b> <i>Regie: Dean Welterlen</i>	Konzertdirektion Gerhartz
2009 – 2010	<b>KING KONG</b> <b>Ann Darrow</b> <i>Regie: James E. Lyons</i>	Kleines Theater Berlin

## **SOLOPROGRAMME:**

- Seit 2001 diverse Crossover-Programme sowie Zusammenarbeit als Solistin mit diversen Jazzformationen z.B. Iru Mun Trio, Jazzkapelle KLM, Luna Jazz u.a.
- 2007 - 2020 Leadsoloist (Annifrid) in der internationalen Coverband SOUND OF SWEDEN (fka ABBACOVER)  
Hier internationale Kreuzfahrten z.B. MS Deutschland und MS Europa u.a.
- Seit 2016 Soloabende als Duo AkkodeuX / VoiXcordeuX mit dem Akkordeonisten Rudik Yakhin
- Seit 2018 Leadsängerin bei der Berliner Swingband „THE TOBY TONES“

## **KONZERT (KLASSIK):**

- 1994 bis heute durchgehende europaweite Konzerttätigkeit als Gesangssolistin in Opern, Oratorien, Kirchenkonzerten und Liederabenden.

## **AUßERDEM**

- Seit 2021 Tätigkeit als freie Rednerin für Trauerfeiern und andere Zeremonien in Berlin und Brandenburg